

第三期収蔵品展示 出品リスト

八王子市夢美術館

会期：2023年12月2日（土）～2024年1月17日（水）

※2023年12月11日（月）～12月15日（金）、12月29日～2024年1月3日（水）は休館

※会期中の展示替えなし

※リストの掲載順と展示順は、一部異なる部分があります。

※展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

※作品保護のため、展示室の照度を落とし、温湿度を一定に管理しています。

No.	作家名	作品名	素材・技法	制作年	備考
1	清原啓子	絵画	エッチング・アクアチント、紙	昭和64年（1979）	
2	清原啓子	絵画〔下絵〕	鉛筆、紙	昭和53年（1978）頃	個人蔵
3	清原啓子	楽園の薔薇	エッチング、紙	昭和62年（1987）	
4	清原啓子	楽園の薔薇〔下絵〕	鉛筆、紙	昭和59年（1984）	個人蔵
5	清原啓子	月幻	エッチング、紙	昭和62年（1987）	
6	清原啓子	幻冬花	エッチング、紙	昭和61年（1986）	
7	清原啓子	月幻（幻冬花）〔下絵〕	鉛筆、紙	昭和57年（1982）頃	個人蔵
8	清原啓子	雨期	エッチング、紙	1980年（昭和55）頃	
9	清原啓子	雨期〔下絵〕	鉛筆、紙	昭和54年（1979）頃	個人蔵
10	清原啓子	Dの頭文字	エッチング、紙	昭和55年（1980）	
11	清原啓子	Dの頭文字〔下絵〕	鉛筆、紙	昭和54年（1979）頃	個人蔵
12	清原啓子	詩人-クセノファネス	エッチング、紙	昭和56年（1981）頃	
13	清原啓子	詩人-クセノファネス〔下絵〕	鉛筆、紙	昭和55年（1980）	個人蔵
14	清原啓子	久生十蘭に捧ぐ	エッチング、紙	昭和57年（1982）	
15	清原啓子	久生十蘭に捧ぐ〔下絵〕	鉛筆、紙	昭和56年（1981）頃	個人蔵
16	水野年方	山田美妙著「鰻旦那」口絵（『文藝倶楽部』第1巻第11編掲載）	木版、紙	明治28年（1895）	
17	水野年方	三宅青軒著「曲翠」口絵（『文藝倶楽部』第5巻第13編掲載）	木版、紙	明治32年（1899）	
18	水野年方	広津柳浪著「花ぐるひ」口絵（『文藝倶楽部』第6巻第5編掲載）	木版、紙	明治33年（1900）	
19	水野年方	三宅青軒著「吉野」口絵（『文藝倶楽部』第6巻第8編掲載）	木版、紙	明治33年（1900）	
20	水野年方	《西行逢妻》（幸田露伴著「二日もの語」口絵、『文藝倶楽部』第7巻第1号掲載）	木版、紙	明治34年（1901）	
21	水野年方	塚原洪柿園著「聚楽殿」口絵（『文藝倶楽部』第7巻第6号掲載）	木版、紙	明治34年（1901）	
22	水野年方	三宅青軒著「寂光院」口絵（『文藝倶楽部』第7巻第13号掲載）	木版、紙	明治34年（1901）	
23	水野年方	泉鏡花著「外科室」口絵（『文藝倶楽部』第1巻第6編掲載）	木版、紙	明治28年（1895）	
参考 出品	小堀鞆音	《西行逢妻》（幸田露伴著「二日もの語」口絵、『文藝倶楽部』第4巻第2編掲載）	木版、紙	明治31年（1898）	

【第三期収蔵品展示順路】

