

# いとも美しき西洋版画の世界

そのころ日本では

## 西洋

## 日本



西洋最古の版木「プロタの木」フランス  
 白鳥の盾をもつ貴婦人 マルティン・ショングウアー  
 三日月上の聖処女マリア アルブレヒト・デューラー

羊飼いの礼拝 ヘンドリック・ホルツィウス  
 聖カタリナ ペーテル・パウル・ルーベンス  
 聖アントニウスの誘惑 ジャック・カロ

マルケルス劇場 ジョバンニ・バッティスタ・ピラネージ

女を誘惑する馬 ゴヤ

マルセル・ランデ嬢、胸像 ロートレック

①はプロタの版木による近年の刷りです。  
 ②~⑨は当展覧会出品作品です。

① 正倉院 造花様  
 花の文様を描くための下絵。紙の裏側に顔料を塗り線をなぞり複写した。

② 旧中川寺伝来 毘沙門天印仏  
 年代の確実な最古の印仏。

③ 興福寺 千手観音印仏  
 平重衡の南都焼打ちによる被害復興の勸進のため裏面に多数の名が記されている。

④ 光悦和歌巻 本阿弥光悦  
 装飾紙に型を用いている。

⑤ 市川団十郎の竹抜き五郎 鳥居清倍  
 丹絵。墨摺絵に筆で彩色したもの。

⑥ 座敷八景 台子の夜雨 鈴木春信

⑦ 三囲景図 司馬江漢  
 日本初のエッチング。手彩色。

⑧ 富嶽三十六景 葛飾北斎

⑨ 東海道五十三次(保永堂版) 歌川広重

⑩ イルミネーション 小林清親

⑪ 漁夫『明星』より) 山本鼎

