

出品用紙

必要事項をもれなくご記入のうえ、作品・出品料と共に搬入してください。
※出品用紙は切り離さずにお持ちください。出品票は受付終了後に作品に貼付してください。

申込

ふりがな
氏名 生年月日 西暦 年 月 日

〒
住所

※作品に関する確認、受賞のお知らせの際に使用します。

電話番号

八王子市に 在住 在勤 在学 過去に在学

作品名

作品番号(記入不要)
 平面
 立体

出品票

作品番号(記入不要)
キリトリ不可

ふりがな
氏名 制作年

作品名

作品サイズ
 平面 号 (タテ × ヨコ cm)
 立体 タテ × ヨコ × 高さ cm

素材 : キャンバス・和紙・紙・板・() ・ミクストメディア ※○をお付けください

技法 : 油彩・日本画・水彩・アクリル・() ・版画 ()
・その他 ()

作品預かり証

作品番号(記入不要)
キリトリ不可

ふりがな
氏名

受入(記入不要) 返却(記入不要)

作品名

平面
 立体

夢美エンナーレ募集要項

市民公募

夢美エンナーレ

作品募集

応募方法が
新しくなりました。

作品搬入

2023年11月10日(金)、11日(土)

募集要項

八王子市夢美術館では、市民の皆さまの優れた美術作品を発表する場として、公募による展覧会を開催します。今回より申込方法を新たに見直し、事前申込制度を廃止。搬入日までに作品が完成すれば、そのまま応募することが可能になりました。「せっかく申込んででも作品が完成しないかも」と応募を迷っていた方も、ぜひふるってご参加ください。より多くの方のご応募をお待ちしております。

全体の流れ

1. 応募資格

八王子市に在住・在勤・在学・過去に八王子市在学の方（故人を除く）

2. 作品規定

○平面作品：絵画・版画など

185×185×15cm 以内（100号以内を参考）

○立体作品：彫刻・オブジェなど

75×135×200cm 以内、重さ 100kg 以内

○点数：1人（グループ）1点まで

※当公募展で過去入選した作品は不可

※任意で作品のプロフィールなどをまとめたA4サイズの資料

添付可。作品搬入時に持参してください。

※額装の有無は自由。入選時に展示できる状態で搬入してください。

3. 作品搬入

4ページの出品用紙に必要事項を記入の上、出品料と共に会場へ直接搬入してください。（郵送・宅配便不可）
作品の搬入および搬出は原則応募者本人が立ち会ってください。立ち会えない場合は、事前に専用の用紙にて委任状を用意して頂きます。美術館（042-621-6777）までお問い合わせください。

日時 2023年11月10日（金）、11日（土）

午前11時～午後4時まで

場所 八王子市夢美術館

出品料 1,000円（現金のみ）

4. 入選審査

応募作品の中から入選作品約70点を審査員が選定します。さらに選定された作品に審査員票が投げられます。
※審査などの詳細は非公表です。

5. 入選者発表

夢美術館のホームページにて入選者を発表します。インターネット環境のない方のみ、お電話での問い合わせが可能。ただし応募者本人に限ります（本人確認あり）。

日時 11月22日（水）10:00～

URL <https://www.yumebi.cgm>（八王子市夢美術館 HP）

6. 搬出（対象：落選した方）

日時 2023年12月2日（土）、3日（日）

午前11時～午後4時まで

場所 八王子市夢美術館

※作品預かり証をご持参ください。

※搬出方法は、搬入時と同様をお願いします（3.参照）。

7. 入選作品展&来場者投票

入選作70点を展示する入選作品展において、来場者投票を行い、13点の賞を決定します。ただし、投票には審査員票（詳細は非公表）があらかじめ加算されています。

入選作品展

会期 2023年12月16日（土）～2024年1月17日（水）

※投票は2024年1月8日（月・祝）まで

会場 八王子市夢美術館

8. 受賞作品決定

来場者投票により13点の賞を決定。館内掲示や夢美術館HPで受賞作品を発表します。受賞者には表彰式のご案内等を含め美術館よりお電話にてご連絡を差し上げます。
※受賞作品の発表は会期最終週を予定しています。

大賞 20万円（1点）

準大賞 5万円（2点）

奨励賞 1万円（10点）

9. 表彰式

表彰式は会期最終週を予定しています。

場所 八王子市夢美術館ホワイエ（予定）

10. 搬出（対象：入選した方）

日時 2024年1月20日（土）

午前11時～午後4時まで

場所 八王子市夢美術館

※作品預かり証をご持参ください。

※搬出方法は、搬入時と同様をお願いします（3.参照）。

審査員プロフィール

浅井 京子（元八王子市夢美術館館長）

東京藝術大学大学院修士課程修了。日本美術史専攻。財団法人富岡美術館学芸員、学芸課長、早稲田大学會津八一記念博物館客員助教授、特任教授などを歴任。2003年7月から2009年3月まで八王子市夢美術館館長。現在、松本市美術館美術資料収集選定委員、一般財団法人調布市武者小路実篤記念館評議員を務める。

主な著書

『画題でみる禅画入門：白隠・仙厓を中心に』（淡交社、2017年）ほか多数。

天野 一夫（美術評論家）

学習院大学大学院博士前期課程終了。○美術館学芸員、京都造形芸術大学教授、豊田市美術館チーフキュレーターを歴任。現在、京都芸術大学通信教育部講師。主な企画展に「書と絵画との熱き時代」展（○美術館）、「ART IN JAPANESE」展（同）などがある。「近代の東アジアイメージ—日本近代美術はどうアジアを描いてきたか」展（豊田市美術館）で倫雅美術奨励賞美術史研究部門（10）受賞。

主な著作

『「日本画」-内と外のあいだで』（ブリュッケ、1994年、共著）、『美術史の余白に—工芸・アルス・現代美術』（美学出版、2008年、共著）『変成態』（galleryaM、2011年）ほか多数。

土方 明司（美術評論家）

学習院大学文学部哲学科美学美術史卒業後、練馬区立美術館準備室を経て同館学芸員。日本近現代美術に関する展覧会の企画実施を担当。2005年から平塚市美術館に勤務し、同館副館長を務める。2021年4月より川崎市岡本太郎美術館の館長に就任。国際美術評論家連盟（AICA）会員。武蔵野美術大学客員教授。

主な著書

『画家の詩、詩人の絵』（青幻舎、2015年、企画・監修）、『リアルのゆくえ』（生活の友社、2017年）、『彫刻とデッサン』（アルテヴァン、2020年）ほか多数。

その他注意事項

- 作品の著作権は応募者に帰属しますが、広報、記録にあたり写真撮影、印刷物等への著作権使用をご承諾ください。
- 応募作品及び付属の機材等の取り扱いには万全を期しますが、万一破損した場合には、主催者側は責任を負いかねます。必要があれば応募者ご自身で保険をかけてください。
- 作品規定のサイズ・重量はおおよその基準ですが、大幅に上回る作品は出品をお断りします。
- 美術館での展示に適さないと主催者が判断した作品（悪臭を発するもの、腐敗するもの、生き物や植物を取り入れたものなど）と、公序良俗に反する作品は出品をお断りします。
- 作品の搬入・搬出にお車でお越しの際は、近隣駐車場をご利用ください。美術館専用駐車場はありません。地下駐車場「八日町夢街道パーキング」（20分100円/割引あり）が最寄りです。ただし車長5.3m幅1.9m高さ1.5m（ハイルーフ車2m）以内の車に限ります。周辺道路への路上駐車・停車は禁止します。※駐車場から会場への搬入も、ご自身でお願いします。
- 作品搬出期間終了後、一定期間を経ても応募作品を取りに来られない場合は、その保管について主催者は責任を負いかねます。

問い合わせ 八王子市夢美術館 TEL.042-621-6777 FAX042-621-6776



- JR線「JR八王子駅」下車北口より徒歩15分。
- 京王線「京王八王子駅」下車徒歩18分。
- バスでご来館のお客様は、バス停「八日町一丁目」で下車してください。
- 車でご来館のお客様は、地下駐車場「八日町夢街道パーキング（有料・割引有り）」が最寄りです。